

RESENHA

Crianças marginalizadas:

UMA CRÍTICA ATRAVÉS DE “CAPITÃES DA AREIA”

NIÑOS MARGINADOS:

Una crítica a través de “Capitães da Areia”

MARGINALIZED CHILDREN:

A critique through “Capitães da Areia”

Maria Clara dos Santos Nascimento

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia (IFBA)

20251tintser0013@ifba.edu.br

Roteirizado e dirigido por Cecília Amado, o longa de 1h38min, “Capitães da Areia”, lançado nos cinemas brasileiros em 7 de outubro de 2011, apresenta drama, romance e aventura, com a história de um grupo de meninos em situação de rua, no Subúrbio de Salvador.

Baseia-se no livro atemporal de 1937 de Jorge Amado, “Capitães da Areia”, que, feito em forma de crítica ao governo, apresenta essas crianças obrigadas a amadurecer muito rápido, diante de um sistema que os invalida pelos crimes que cometem em prol de sua sobrevivência, e em um período de surtos de varíola. De forma oposta, não invalidando os crimes, faz-se necessário analisar todo o contexto, visto que foram levados ao reformatório várias vezes e desenvolveram trauma pela forma como lá eram tratados, como pessoas que devem algo à sociedade e precisam pagar em forma de trabalho; esse momento (no reformatório) remete ao filme “12 anos de Escravidão” em que há uma cena semelhante na lavoura, deixando evidente o tratamento desumanizado de um lugar que deveria oferecer incentivo e não enfatizar seus crimes, sendo vistos como delinquentes e o sistema invisibilizando seus problemas sociais.

O longa também traz como uma das problemáticas a questão da fé, e como as pessoas podem ter a fé abalada ou fortalecida diante das dificuldades. As cenas de sexo são importantes como crítica e representação de como pessoas/crianças em situação de rua iniciam a vida sexual muito cedo (podendo acabar engravidando) por não possuírem parâmetros e ensinamentos sobre o impacto negativo dessas ações precipitadas.

Essa produção cinematográfica é bem produzida, com cenas de nudez, assédio e palavrões, que carregam um significado para além da crítica central apresentada. A obra é indicada para a melhor compreensão de problemas sociais atuais e como forma de conexão com a cultura baiana e suas nuances.

REFERÊNCIA

CAPITÃES da areia. 2011. 1 vídeo (98 min). Publicado pelo canal Lucas Pedroso. Direção: Cecília Amado. Produção: Cecília Amado, Bernardo Stroppiana. Bahia: Imagem Filmes. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=HT4_SXk4GnI. Acesso em: 14 fev. 2026.



Esta revista adota o modelo de Acesso Aberto e seu conteúdo está licenciado sob a licença CC BY-NC 4.0

ARK:16081/CRL5387-WAYP

Recebido

14 de dezembro de 2025

Aprovado

21 de dezembro de 2025

Edição

Lury Morais

Revisão

Renata Helena Lins
de Castro Dourado

Lury Morais