

POESÍA

Oda al presente

Marcos Pisarski Jr.
Universidad de Guadalajara (UdeG/Mex)
marcos.pisarski@gmail.com

El tiempo es **pulsación**,
tejido de encuentros y despedidas,
y memorias que bailan con lo que aún se acerca,
como en un vals lento... **un paso aquí, otro allá.**

No avanza nunca en línea recta,
ni se repite del todo;
hoy un instante puede ser lágrima,
mañana risa que ilumina,
porque cada momento es semilla y fruto.

Entre ciclos que se cierran y otros que nacen,
como el caer de las hojas en otoño,
que abre espacio a la primavera esperada,
el tiempo sigue su **pulsación**, siendo el antes y el después.

Así, el presente es el hilo que enlaza pasado y futuro,
tejiendo historias en cada paso y **compás**,
dando forma al tiempo inmaterial,
en esta dialéctica eterna que perdura mientras respiramos,

Vivamos, entonces, el presente,
porque lo que fuimos y lo que seremos
quedará siempre entrelazado en esta **danza**
que llamamos

ahora.



Esta revista adopta el modelo de Acceso Abierto y su contenido está licenciado bajo la licencia CC BY-NC 4.0.

ARK:16081/CRL5125-XFJC

Recibido
10 de diciembre de 2025
Aprobado
8 de enero de 2026

Edición
Lury Moraes

Revisión
Lury Moraes

Marcos Pisarski Jr.

Investigador Asociado del Centro Latinoamericano de Estudios en Cultura (CLAE), Consejero Titular en el Consejo Nacional de Turismo de Brasil (CNT/MTur), Doctorando en la Universidad de Guadalajara (UdeG/Mex), Magíster en Turismo por la Universidade Federal do Paraná (UFPR), además de Licenciado en Turismo y Geógrafo.

Lattes:
<http://lattes.cnpq.br/8413664102533239>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8384-7420> |

E-mail:
marcos.pisarski@gmail.com